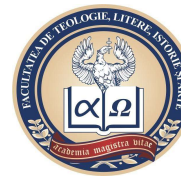




Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Națională de Știință și Tehnologie POLITEHNICA din București
1.2 Facultatea	Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte
1.3 Departamentul	Limbă, Literatură, Istorie și Arte
1.4 Domeniul de studii universitare	FILOLOGIE
1.5 Programul de studii universitare	Tendințe actuale ale limbii și literaturii române
1.6 Ciclul de studii universitare	Masterat
1.7 Limba de predare	Română
1.8 Locația geografică de desfășurare a studiilor	Pitești

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Atelier: Reviste și curente literare						
2.2 Titularul activităților de curs							
2.3 Titularul activităților de seminar	lect.univ.dr. Lavinia-Ileana Geambe						
2.4 Anul de studii	II	2.5 Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	V	2.7 Statutul disciplinei	Op ¹
2.8 Categoria formativă	S ²	2.9 Codul disciplinei	UP.06.DAP.4.A.16.34				

3. Timpul total (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs		3.3 seminar	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5 curs		3.6 seminar	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					38
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate					38
Pregătire seminarii/ laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					15
Tutorat					2
Examinări					4
Alte activități (dacă există):					
3.7 Total ore studiu individual	97				
3.8 Total ore pe semestru	125 ³				
3.9 Numărul de credite	5 ⁴				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de rezultate ale învățării	-

¹ Obligatorie / Opțională / Facultativă – Se va completa conform planului de învățământ.

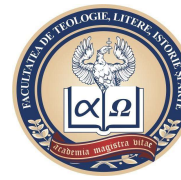
² Fundamentală / de specializare/ complementare – Se va completa conform planului de învățământ.

³ Se va calcula ținând cont că se acordă un credit pentru volumul de muncă care îi revine unui student cu frecvență la zi pentru a echivala 25/30 de ore de pregătire pentru dobândirea rezultatelor învățării.

⁴ Se va completa conform planului de învățământ.



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



5. Condiții necesare pentru desfășurarea optimă a activităților didactice (acolo unde este cazul)/

5.1 de desfășurare a cursului	-
5.2 de desfășurare a seminarului	sală dotată cu videoproiector, unde există conexiune la internet.

6. Obiectiv general

Disciplina **Atelier: Reviste și curente literare** se studiază în cadrul masterului de **Tendințe actuale ale limbii și literaturii române** și își propune cunoașterea aprofundată a etapelor/direcțiilor literaturii române și a revistelor literare importante; delimitarea și aplicarea metodelor de abordare hermeneutică a textului literar; conștientizarea și evaluarea interdependențelor dintre identitate și alteritate, dintre local și național, dintre național și global, prin studiul literaturii române.

7. Rezultatele învățării

Cunoștințe	C8. Colectează, clasifică și organizează informațiile necesare îndeplinirii unei sarcini de lucru, individual sau în echipă.
Abilități	A1. Abordează din punct de vedere teoretic și aplicativ atât probleme de limbă română actuală, cât și aspecte pe care le ridică fenomenul literar românesc. A3. Asimilează și folosește selectiv și eficient metode moderne de cercetare a fenomenelor lingvistice și literare, în scopul interpretării contextualizate a textelor.
Responsabilitate și autonomie	RA 3. Percepe fenomenul literar în calitatea sa de produs multistratificat și dinamic (antropologic, etnologic, social, cultural) și valorifică dimensiunea interculturală în creații proprii.

8. Metode de predare

Pornindu-se de la analiza caracteristicilor de învățare ale studenților și de la nevoile lor specifice, procesul de predare va utiliza atât metode de predare expozitive (prelegerea, expunerea, explicația), cât și metode conversative interactive (conversația, dezbateră, problematizarea), bazate pe modele de învățare prin descoperire.

În activitatea de predare vor fi utilizate prelegeri pe baza unui suport de curs, filmulețe sau texte care vor fi puse la dispoziția studenților și vor fi discutate.

Prezentările utilizează imagini și scheme, astfel încât informațiile să fie ușor de înțeles și asimilat.

În plus, referatele realizate de studenți și prezentate în timpul cursurilor vor completa tabloul informațional și vor contribui la formarea capacității lor de a selecta și oferi date despre temele studiate.

9. Conținuturi

CURS		
Capitolul	Conținutul	Nr. ore
I	Revista <i>Contemporanul</i> . Programul estetic.	2
II	Revista <i>Literatorul</i> și poezii simbolști. Simbolismul întârziat. <i>Vieața nouă</i> .	2



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



III	Sămănătorismul. <i>Sămănătorul</i> . <i>Vatra</i> .	2
IV	<i>Viața românească</i> . Poporanismul. Ideologie. Reprezentanți.	2
V	<i>Sburătorul</i> . Ideologie. Reprezentanți.	4
VI	<i>Gândirea</i> . Ideologie. Reprezentanți	4
VII	Revistele de avangardă: <i>Chemarea</i> , <i>Simbolul</i> , <i>Contimporanul</i> , <i>Integral</i> , <i>unu</i> , <i>75HP</i> , <i>Punct</i>	4
VIII	Revista <i>Albatros</i> și poezia nonconformistă. <i>Revista Cercului Literar de la Sibiu</i> . Regândirea literaturii și resurecția baladei.	4
IX	<i>România literară</i> . Contemporaneitatea unei publicații literare. Tradiție și modernitate.	2
X	Alte reviste postbelice.	2
	TOTAL	28

Bibliografie:

Lavinia Geambe, *Atelier: Reviste și curente literare*, suport de curs în format electronic

1. *** *Avangarda literară românească*, (1983), București: Ed. Minerva;
2. Bădăraș, George, (2008), *Neomodernismul românesc*, Iași: Editura Institutul European;
3. Bote, Lidia, (1966), *Simbolismul românesc*, București: E. P.L.;
4. Cioculescu, Ș., (1975), *Itinerar critic*, București: Ed. Minerva;
5. Crohmălniceanu, Ov. S., (2000), *Cercul Literar de la Sibiu*, București: Editura Universalia;
6. Davidescu, N., (1943), *Din poezia noastră parnasiană* (Antologie), București: Editura Fundațiilor;
7. Dănciulescu, Sina, (1986), *Poetica minulesciană: interpretări critice*, București: Ed. Minerva;
8. *Dicționarul general al literaturii române*, (coord. Eugen Simion), București: Editura Univers Enciclopedic;
9. Dumitrescu Bușulenga, Zoe -I. Sava, (1986), *Muzica și literatura*, București: Ed. Univers;
10. Hanță, Alexandru, (1989), *Contimporanul (1881 - 1891): O revistă așa cum a fost*, București: Editura Albatros;
11. Manolescu, Nicolae, (2008), *Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură*, Pitești: Editura Paralela 45;
12. Manu, E., I. (1981), *Minulescu și conștiința simbolismului românesc*, București: Ed. Tineretului;
13. Micu, D., (1961), *Poporanismul și Viața Românească*, București: Ed. Minerva;
14. Micu, Dumitru, (2000), *Istoria literaturii române de la creația populară la postmodernism*, București: Editura Saeculum I.O.;
15. Ornea, Z., (1985), *Actualitatea clasicii*, București: Ed. Minerva;
16. Ornea, Z., (1977), *Curentul literar de la Contimporanul*, București: Editura Minerva;
17. Pană, Sașa, (1969), *Antologia literaturii românești de avangardă*, București: E.P.L.;
18. Pop, Ion, (1969), *Avangardismul poetic românesc*, București: E.P.L.;
19. Scarlat, Mircea, (1986), *Istoria poeziei românești*, III, București: Editura Minerva ;
20. Simion, E., (1966), *Tristan Tzara*, în *Caiete critice*, nr. 4-5, București .

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar	calitatea și coerența tratării celor 2 subiecte abordabile în manieră explicativ-argumentativă (50%) + un subiect de analiză și	Testul scris	30%



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



	interpretare (50%)		
	Evaluare formativă: <u>analiza produselor și intervențiilor</u> studentului în activitățile de seminar + <u>participarea la realizarea și prezentarea referatului</u> (pentru elaborarea căruia se vor folosi cel puțin 3 surse bibliografice)	Evaluarea portofoliului	Portofoliu: 30% referat+ 30% susținere referat și 10% prezență activă
10.6 Condiții de promovare			
Obținerea a 50% din punctajul total			

Data completării

Titular de curs

Titular(ii) de aplicații

15.09.2025

Geambei Ileana-Lavinia

Data avizării în
departament

Director de departament
Adina-Elena Dumitru

16.09.2025

Data aprobării în
Consiliul Facultății

Decan
Constantin Augustus Bărbulescu

29.09.2025